VIII

WILHELM HANSEN EDITION.

WILHELM HANSEN EDITION.

TIL NINA GRIEG.

Digte
af
SANGENES BOG
af
HOLGER DRACHMANN,

komponerede
for
en Sangstemme og Pianoforte
af
CHRISTIAN SINDING.
Op. 13.

Landevejs-Salmer.
1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.
1. Tro.
2. Bosporus! din Bølge sukker.
3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder.

Der gives Stjerner.

Dichtungen
aus
BUCH DER LIEDER
von
HOLGER DRACHMANN,
Deutsch v. *Heinr. Zschalig* u. *Emma Klingenfeld*,

komponirt
für
eine Singstimme und Pianoforte
von
CHRISTIAN SINDING.
Op. 13.

Weg-Psalmen.
1. Allmutter, gut und gross!
2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.
1. Glaube.
2. Bosporus! Du bebst vor Wonne.
3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

Es giebt Gestirne.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

WILHELM HANSEN EDITION.
WILHELM HANSEN EDITION.
WILHELM HANSEN EDITION.

8 C

VIII

WILHELM HANSEN EDITION.

TIL NINA GRIEG.

Digte
af
SANGENES BOG
af
HOLGER DRACHMANN,

komponerede
for
en Sangstemme og Pianoforte
af
CHRISTIAN SINDING.
Op. 13.

Landevejs-Salmer.
1. O Mo'r, vor gamle Mo'r!
2. Støvskyer stiger for hvert et Skridt.
3. Da Maanen stod bag Skyer.

Digte fra Levanten.
1. Tro.
2. Bosporus! din Bølge sukker.
3. Frygteligt, naar vi vil tænke.
4. Ofte Du sang for de Andre.

Nirwana.

Der er paa Fjældenes de høje Vidder.

Der gives Stjerner.

Dichtungen
aus
BUCH DER LIEDER
von
HOLGER DRACHMANN,
Deutsch v. *Heinr. Zschalig* u. *Emma Klingenfeld,*

komponirt
für
eine Singstimme und Pianoforte
von
CHRISTIAN SINDING.
Op. 13.

Weg-Psalmen.
1. Allmutter, gut und gross!
2. Staubwolken steigen bei jedem Schritt.
3. Als hoch der Vollmond.

Lieder aus der Levante.
1. Glaube.
2. Bosporus! Du bebst vor Wonne.
3. Furchtbar ist es, wenn wir denken.
4. Oft sangst Du Lieder für Andre.

Nirwana.

Es waltet oben auf den hohen Fjellen.

Es giebt Gestirne.

KOPENHAGEN & LEIPZIG.
WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG.

Digte fra Levanten.

LIEDER AUS DER LEVANTE.

III.

Frygteligt, naar vi vil tænke. Furchtbar ist es, wenn wir denken.

Adagio. (M. M. ♪ = 58.)

Christian Sinding, Op. 13. Nr. 6.

Fryg-te-ligt, naar vi vil tæn-ke os Be-gyndel-sen og En-den!
Furchtbar ist es, wenn wir denken ans Entste-hen und Ver-ge-hen!

p

den-ne Vri-den sig og Venden, for at faa_ hvad
Dieses Winden sich und Drehen! Und der Schluss? ach

mf

poco rit. a tempo

Fa-cit ud? Al-lah, Al-lah, Du er Gud! er og var og vil saa
bitt-rer Spott! Al-lah, Al-lah, Du bist Gott! Bist es, warst es, wirst es

poco rit. p

Wilhelm Hansens Nodestik-og Tryk, Kjöbenhavn.

ten.

bli - ve, hvad vi end vil tæn - ke, skri - ve, dig - te, trag - te, reg - ne ud!
blei - ben, was wir den - ken auch und schrei - ben, dich - ten, trachten fort und fort!

poco a poco cresc. *ten.*

a tempo

Du har skabt den før - ste Spi - re til Be - gyn - del - sen og En - - den,
Du er - schufst die er - sten Kei - me zum Ent - ste - hen und Ver - ge - - hen,

poco rit.

ff

ritard.

skabt vor Tvi - len og Er - ken - den — skabt din e - gen Ver - den, Gud!
unsern Zweifel und Ver - ste - hen — dei - ne eig - ne Welt, o Gott!

a tempo *rit.*

p

Men min Ver - - - den paa dit Bud skab - tes, da Du hen - de
Doch mei - ne Welt durch dein Ge - bot schufst Du, da Du sie ge -

a tempo

skab - te! Den - ne Ver - den, ak den tab - te jeg... og
bo - ren! Die - se Welt hab' ich ver - lo - ren, ach_ und

mf

dog er der en Gud!
doch_ ist noch ein Gott!

Deutsch von Heinrich Zschalig.

ritard. **p** *dim. e rit.*

CHRISTIAN SINDING.

Orchester.

Op. 42. **Rondo infinito.**
Partitur und Stimmen.

Violine mit Orchester.

Op. 45. **Konzert** in A-Dur.
Partitur und Stimmen.
Ausgabe für Violine mit Klavier.

Klavier mit Orchester.

Op. 6. **Konzert** in Des-Dur.
Partitur und Stimmen.
Prinzipalst: mit 2tem Klavier.

Kammermusik.

Op. 5. **Quintett** in E-moll für Klavier, 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

Op. 12. **Sonate** in C-Dur für Violine und Klavier.

Op. 14. **Suite** in F-Dur für Violine und Klavier.

Op. 23. **Trio** in D-Dur für Klavier, Violine und Violoncell.

Op. 43. **Quatre morceaux** pour violon et piano.
No. 1. Prélude.
- 2. Ballade.
- 3. Berceuse.
- 4. Fête.

2 Klaviere zu 4 Händen.

Op. 2. **Variationen** in Es-moll.

Op. 41. **Zwei Duette**.
No. 1. Andante.
- 2. Deciso ma non troppo Allegro.

Klavier solo.

Op. 3 **Suite.**
Préambule. Courante. Sarabande. Gavotte. Presto.

Op. 44. **Fünfzehn Capricen.**
Heft 1. 2. 3. 4. 5.

Lieder.

(Sange)

Op. 4. **Ranken und Rosen** — **Ranker og Roser** af *Holger Drachmann.*
No. 1 Ich trage den Hut — Jeg bærer den Hat.
- 2 Wonnige Nacht — Fagre Nat.
- 3. Herbst — Ad kjendte Veje.
- 4. Sakuntala.
- 5. Choral.
- 6. Fröhlich der junge Vogel fliegt — Frejdigt flyver den unge Fugl.

Komplett. — Einzeln.

Op. 13. **Buch der Lieder** — **Digte af Sangenes Bog af** *Holger Drachmann.*

Weg-Psalmen — Landevejs Psalmer.
No. 1. Allmutter, gut und gross — O Mo'r, vor gamle Mo'r!
- 2. Staubwolken steigen — Støvskyen stiger.
- 3. Als hoch der Vollmond — Da Maanen stod.

Lieder aus der Levante — Digte fra Levanten.
No. 1. Glaube — Tro.
- 2. Bosporus! Du hebst — Bosporus! din Bølge.
- 3. Furchtbar ist es, wenn wir denken — Frygteligt, naar vi vil tænke.
- 4 Oft sangst du Lieder für Andre — Ofte du sang for de Andre.

Nirwana.
Es waltet oben auf den hohen Fjellen — Der er paa Fjældenes de høje Vidder.
Es gibt Gestirne — Der gives Stierner.

Einzeln.

Op. 28. **Symra** — **Windrose. Ein Zwölfer Lieder und Reime.**
No. 1. Bring' uns Lieder — Kom med Sange
- 2. Glücklich wär' Der — Lykkelig den, hvis unge Bryst.
- 3. Windros'-Läuten des Sommers Nah'n — Somrens Tid Anemonen spaar.
- 4. Ich hab' versucht es — Jeg har forsøgt det.
- 5. Die alten Fjelde — De gamle Fjælde
- 6. Der Sinn — Tanker.
- 7. Ersehnt — Savn.
- 8. Liebessehnen — Elskovslængsel.
- 9 Das Leben — Livet.
- 10. Kannst »Recht es allen« — Enhver tilpas kan man ikke.
- 11. Die Leute haben manche Grillen — Se mange Mennesker er saa sære.
- 12. S'giebt dürre Blätter in jedem Walde — Der falder Blade i alle Skove.

Komplett — Einzeln No. 9 und 10.

Op. 36. **Vom Lenz zum Herbst** — **Fra Vaar til Høst, Digte af** *N. Collett Vogt.*
No 1. Rast nimmer — Sid ikke.
- 2. Es war einmal — Det var engang.
- 3. Es gingen Tage — Og der gik Dage.
- 4 Doch was galt Welt mir — Dog hvad var Verden.
- 5. Jugend, Schönheit! — Ungdom, Skjønhed!

Op. 36. **Vom Lenz zum Herbst** — **Fra Vaar til Høst, Digte af** *N. Collett Vogt*
No. 6. Herze wonnevoll und jung — Sindet sødmefyldt og ungt.
- 7. Wieder Sommerabend lacht — Det er Sommerkvæld som da.
- 8. Der junge, brausende Frühling — Det unge brusende Foraar.
- 9. Du mein All — Alt var Dig.
- 10. Schwere Stunden — I en syg Stund.

Komplett — Einzeln.

Op. 40. **Saitenspiel** — **Strængeleg, Digte af Ivar Mortenson.**

Auf der ersten Saite — Paa den første Stræng.
No. 1. Die güldnen Haare den Hals umwallen — Ud over Nakken det gule Haaret.
- 2. Ich weiss das Räthsel nicht zu ergründen — Her er saa tungt og jeg ej forstaar mig.
- 3. Du gabst beim Wandern mir treu Geleite — Aa, jeg har vandret med dig saa længe.
- 4. Zwei lange Jahre ich geh und denke — Jeg gaar og grunder paa andre Aaret.

Auf der zweiten Saite — Paa den anden Stræng.
No. 1. Nun darf ich länger vergnügt nicht sein — Nu maa min Glæde vel være slut.
- 2. Wenn Sonne warm sich zur Erde senket — Naar Solen varmt sig mod Jorden sænker.
- 3. Ich will dich nicht lieben — Jeg vil dig ej elske.
- 4 Man sagt wohl, dass Zukunft — De siger, naar Tiden skrider.

Auf der Untersaite — Paa Understrængen.
Daheim bist Mutter du allein — Du Mor, som ene hjemme gaar.

Auf der dritten Saite — Paa den tredie Stræng.
No. 1. Keine Träume, die fliegen — Ikke Tanker, som flyver.
- 2 Ein Schneehühn aus der Haide — En Rype ifra Vidden.
- 3. Signe heisst das Mädel mein — Signe hedder Pigen min.
- 4. Mir däuchet, die Zeit geh langsam — Jeg synes det er saa langsomt.
- 5. Nicht brauch ich ein Licht zu entzünden — Jeg trænger ej Lyset tænde.

Komplett.

WILHELM HANSEN, MUSIK-VERLAG. KOPENHAGEN & LEIPZIG.